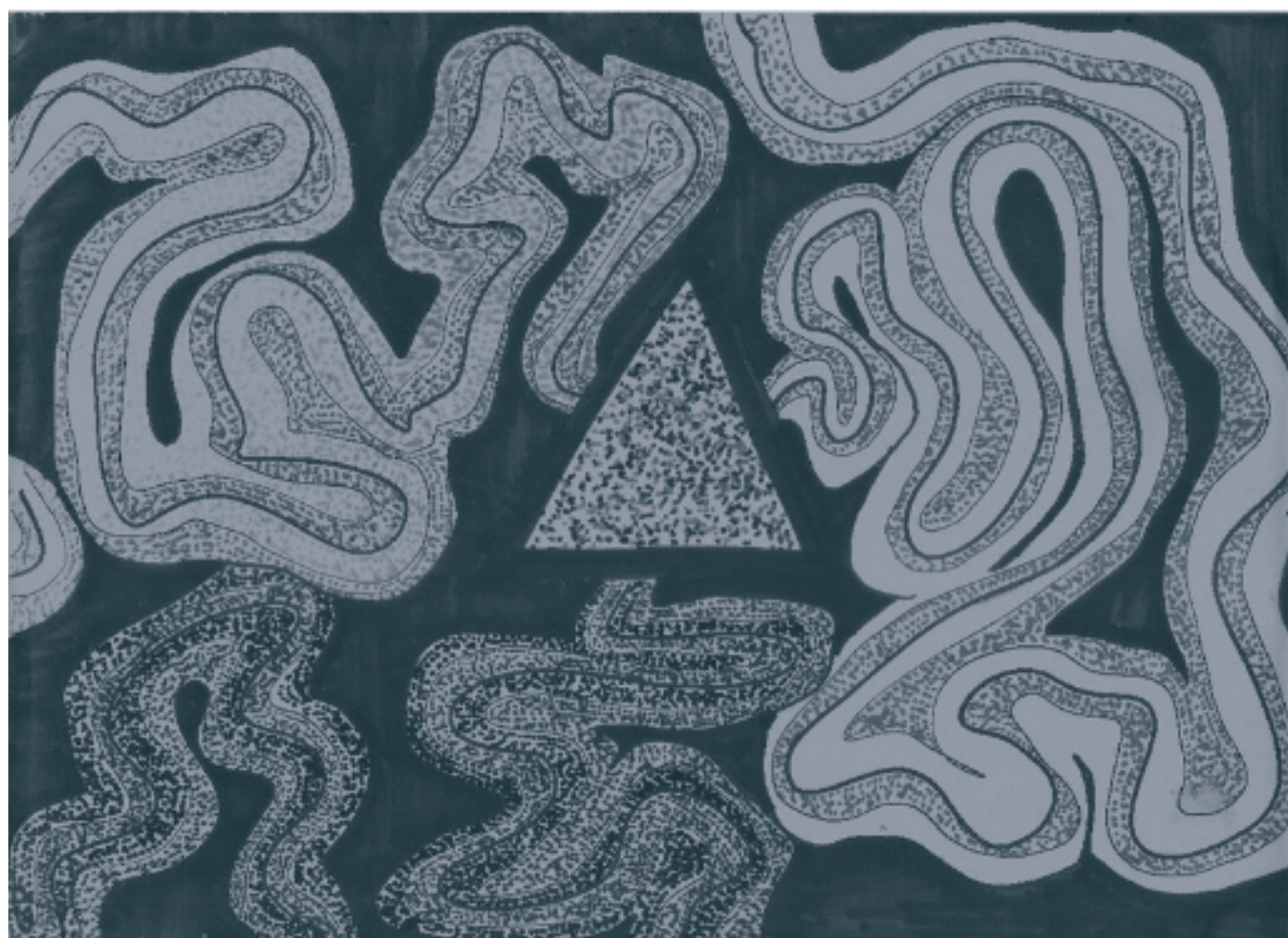


Ultimátum

Edición novena



Pedro Massaroni

Caracas, Venezuela
2025

En "Poemario" el autor comenzó haciendo las secciones desde el 10 al 20. Siendo las siguientes en los poemarios correspondientes:

- 10: La Mente y la Llave (Poemario)
- 11: La Sombra de la Llave (Poemario)
- 12: La otra Llave (Poemario)
- 13: Demente (Poemario 2)
- 14: Ella (Poemario 3)
- 15: Ellas (Poemario 3)
- 16: Curso (Poemario 4)
- 17: Realidad (Poemario 4)
- 18: Universo (Poemario 5)
- 19: La Puerta (Poemario 6)
- 20: Las Puertas (Poemario 6)

Para estas entregas de "Ultimátum" las secciones del 1 al 9 serán expuestas a lo largo de las ediciones. Comenzando por el final se llegará al estado actual. La obra completa requiere de una lectura minuciosa llena de deleite.

4: Rizoma
En el Imperial
23/4/23-9/7/2023



Prefacio

He vuelto
No sé si para buscarte
Tal vez para encontrarme
Si estás solo o acompañado
Pierdo concentración tratándonos
Lo que pensé prisión
Fue solo un lugar de despedida
Tal vez por eso he retornado
No sé cuánto tiempo nos queda
Lo que pensé arca
Fue a su vez un vehículo
Tal vez por eso he retornado
No sé por lo que has pasado
Nuestra última despedida no fue definitiva
He perdido una parte de mí
Has perdido una parte de tí
Hemos perdido, y ahora lo sé, la misma parte
Todavía nos tenemos
Retomaremos tal vez algunas rutinas
Algunos juegos, algunos tratos
Mi musa esta vez es la unión de tu parte, la mía y la que perdimos
Como también esa otra parte que no es ninguna de las anteriores
Veo que hay cambios
Veo que soy de nuevo como fui
La condición a la que me refiero
Es un pasado continuo
Es una contradicción
Un falso enigma
Un engaño
Como leer pensamientos viejos propios
Como leer poemas viejos propios
Y es el nuevo sentido que opaca al viejo
Y es la nueva significancia que destruye a la anterior

Palabras
Cosas ocultas
Dimensiones
Locuras y esquizofrenias
Lo tangible y lo intangible.



Mi estado de felicidad me engaña
 Borra todo registro
 Busca fusionarse con otros estados
 Quiere que pase a otro estado
 Quiere que vuelva a su mismo estado
 La felicidad y el tiempo conspiran
 La felicidad y el espacio ilusionan
 alguna vez pensé que eras dual, felicidad
 Hoy creo que eres absoluta
 Eres lo más positivo
 Eres lo más aprendido
 Lo más buscado y soñado
 Incluso lo más diverso
 No hay más tiempo de esperar
 No hay otra mitad que cumpla su tiempo
 Llegaste para quedarte
 Si después de vivida
 Pareciera que escapabas
 Hay que saber recordarte
 Hay que saber conocerte
 Porque se puede perder tu origen
 Porque me puedo perder en mi existencia
 La conciencia me dice que era obvio
 Que llegaría a acuerdos conmigo mismo sobre ti
 Ahora dudo si debo besarte otra vez
 Ya te conozco bien
 Mejor hubiese sido hacerlo sin tanto sacrificio
 No me puedo quejar
 Era lo que pedías
 Y no había negociación
 Interesante es que esos sacrificios no estaban establecidos
 Sino que fueron propuesto sobre la marcha
 En medida de que nos vivíamos
 La lógica que te define
 Me daba destellos cegadores
 Me daba soles enormes
 Me daba fuegos consumidores
 Apoyo y sustento para seguir adelante.

II

No sé qué leyes actúan
No sé qué contratos prevalecen
Cada vez que concientizaba mi comodidad
Cada vez que mi comodidad era divisada
La percepción de la misma detonaba
A veces pedía
Otras aclamaba
Algunas requería
Que no hubiese comodidad alguna
Que los sacrificios continuaran
Que el trabajo siguiera
Que el nuevo emprendimiento comenzara
Que el sacrificio más significativo abarcara
Porque nada me deforma en verdad
Porque los accidentes no alteran mi esencia
Porque mi lucidez al tratarme
Porque mi lucidez al recordarme
Porque mi lucidez al pensarme
Es tanta que dilata mi pupila
Es tanta que ensancha mi corazón
Es tanta que convierte en alas mis brazos
La presencia de mi conformidad
No me desagrada
No me motiva tampoco
Hay algo que no deja de temblar
Cuando estoy cómodo
Cuando estoy descansando
Tal vez sea la maquinaria del universo
Tal vez sean los agentes que hacen cumplir las leyes
Tal vez sean los encargados que buscan que los contratos
finalicen satisfactoriamente.

III

El comienzo que es fortuito
Ese que no es nacer
Pues, es obvio que hay que hacer un proceso
Ese que no es estudiar
Pues, es obvio que hay enseñanza previa
Ese que no es trabajar
Pues, la necesidad te forja previamente
Ese que puede ser la muerte
Pues, nadie la conoce y vive
Ese que puede ser la enfermedad
Pues, aparece como las estrellas fugaces
Ese que puede ser como un accidente
Pues, sucede de manera inmediata
El comienzo que es fortuito
No acepta ventajas
No le importa experiencias pasadas
Es al parecer el más individual
Único como una singularidad
Pero el conocimiento que no es fortuito
Pareciera ser el primero que se conoce
El primero que se experimenta
Sentir y vivir conocimientos no fortuitos deja mucha comodidad
Ahora los comienzos fortuitos me aterrorizan
No hay cómo estar preparado
No hay cómo evitarlos
La normalidad dicta que mientras más tiempo pasa
Más es propicio la aparición de lo fortuito
Tal vez haya una relación entre
Esos raros comienzos y la falta de aprendizaje
Tiempos de riesgo por falta de dinamismo
Tiempos de actividad por falta de instrucciones.



IV

No quiero hacerlo personal
Pero tampoco la mentira es correcta opción
Mi experiencia está contaminada
Por la cultura
Por tu vida
Por tu experiencia
Incluso por las mentiras
Mentiras propias
Mentiras de otras
En fin, contaminada
Por experimentos
Falsas recreaciones
Por historias
Falsas religiones
Es aquí donde vengo a purgar
Encontrar el núcleo
Actividad que no es absoluta
Igual tengo otras necesidades
Actividad que se complementa con otras
Igual tengo que crear mentiras
Para vencerlas
Lo hago automáticamente
Retórica
Mayéutica
Filosofar
Todo lo anterior, nada de lo anterior
Poesía
Quiero dejar mi experiencia plasmada
Quiero dejar mi experiencia para los demás
Tal vez esté en mi antropología hacerlo
Tal vez esté en mi psicología realizarlo
A veces siento que yo solo lo necesito
Que a nadie le va a servir
Tal vez ni de entretenimiento
Tal vez ni de ocio
Si llega a sobresalir

Si llega a encajar
Quiero que la tengan completa
Interdisciplinario si hay que serlo
Pero que se escape nada.

V

Más allá de lo visible y lo invisible
De lo palpable e intangible
Consigo entre lo hecho y lo deshecho
Algo nuevo
Tal vez es la cosa en sí
Tal vez es la idea innata
A lo mejor es la otredad
Suerte si soy yo mismo quien consigo
Consigo entre lo hecho y lo deshecho
Tal vez una ilusión
Una mentira
Nada
Vacío
Entonces siempre habrá en mi un sueño
Unas ganas y necesidad
De cambiar
De transformar
Lo hecho y lo deshecho
Tal vez por gusto
Tal vez por conveniencia
Porque todavía soy joven
Porque sino yo alguien más lo hará
Porque lo verdaderamente estático es una ilusión
Porque puedo interactuar con las potencialidades
Lo hecho y lo deshecho
Espero no confundirlos
Pero no cuestionaré mi experiencia
Ni buscaré fundirme con la mayoría y sus posturas
Soy yo quien consigue
Soy yo el que busca
Soy yo el que se topa
Soy yo el que se sorprende
Pues yo sigo
Pues yo ando
Pues yo no paro

Todo lo hecho
Todo lo deshecho
Me dice de lo increado
Me dice de lo eterno
Me dice solo al preguntarme tal vez
Me dice solo al filosofar tal vez
Todo lo hecho
Todo lo deshecho
Sin preguntarme
Sin filosofar
Sino me habla
Sino se expresa
Deja marca
Deja su tiempo y espacio en mí.

VI

Sin importarme nada
Ni dejar que después importe
Voy a disfrutar al máximo
Conozco mis gustos
Esto sí
Esto otro no
Abrirme sería decir que algo me importa
Cerrar me sería decir que algo me importa
No es un momento de indagar
No es un momento de explorar
Nadie cuestiona el respirar
Las necesidades vienen solas
El disfrute por más circunstancial y efímero
Va a ser al máximo
Nadie cuestiona el llorar
Los sentimientos y emociones vienen solos
El disfrute por más dañino e irresponsable
Va a ser al máximo
Puede ser con el mismo esfuerzo
Puede ser así
Disfrute sin lujos
Puede ser en soledad
Puede ser así
Disfrute sin compañía
Hedonismo no es
No me confundiré
Placer es tal vez una equivocación
Más allá de mis deseos
Más allá de mis necesidades
Mi consciencia permite que disfrute
Hasta de mi debilidad
Hasta de mi aburrimiento
No más aborrecer
Disfrutar está a un paso menos
Disfrutar está a un paso después
No más sorprenderme

Mi experiencia
Mi disfrute
Todo lo que mi lógica e imaginación pueda soportar.

con los **ojos** abiertos
la **plata** no mueve
mi **cabeza** en el oeste
solo un mensaje
para que haya color 

VII

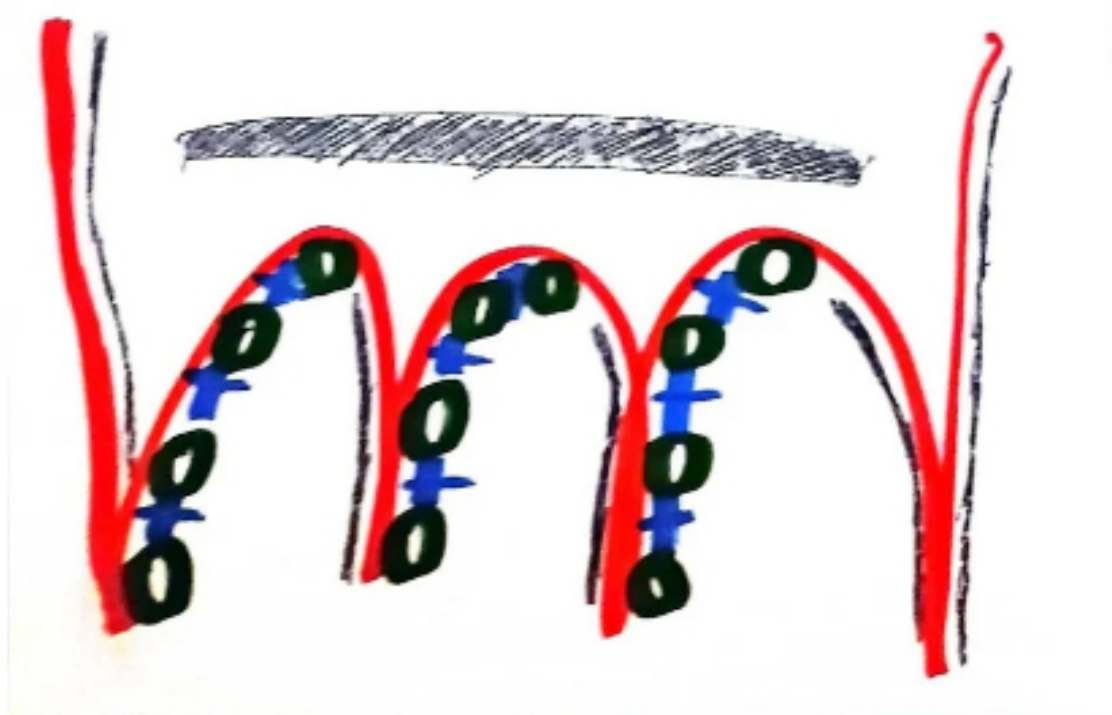
Seguimos esta ruta interminable al parecer
Ruta interminable de lo meses
Los meses pasados no están más
Con ellos se quedaron personas
Momentos
Cosas
Seguimos en el mismo año
Nos hemos adentrado
Se acercan aniversarios
Dejamos atrás celebraciones
Iniciamos nuevos proyectos
Tal vez cambiamos trabajos
Sonreimos
El sol nos sonríe
Seguimos en el mismo año
Sueños del día de ayer
Chistes de sucesos no tan lejanos
Si cambiamos tenemos nuestras razones
Vamos a un ritmo constante
Las horas se repiten en las agujas
Se hace largo
Vista enfocada
Se hace corto
Mente distraída.

VIII

Sin meditar
Sin punto de inflexión
Sin descanso o recreación
Es visible que como primero fue el verbo
Va primero la acción y después el pensamiento
Es lo humano
Uno es alguien para no ser otro
Ser desde el comienzo
Desarrollar pensamiento crítico
No ser otro y ser tu mismo
Ver en las acciones de los demás la diversidad del pensamiento
Dejar lo automático e instintivo
Meditar
Entrar en punto de inflexión
Descansar y recrearse
Revisar lo inconsciente de uno
Acceder a la cultura
Buscar respuestas en el inconsciente colectivo.

IX

Ser bebé es estar cegado
Cegado en vista
Solo ver a tu mamá
Solo ver a tu papá
Solo ver a tus familiares
Solo ver el techo o incluso la cuna
El bebé que se enamoró
A primera vista
Vio a su musa
Una bebé en la incubadora de al lado
Amor y asombro.



X

El destello llegó a mí

Tal vez refracción de la luz

Tal vez imprenta en el ojo

Partícula que tiene peso

Onda que tiene alcance

Recuerdo la primera vez que pasó

En un parque de diversión

Un sitio con arena y huesos de dinosaurios ficticio

Sin tener la mirada fija

El destello llegó a mí

Momento de incertidumbre

Niño que no cuestiona y asume

Niño que imagina

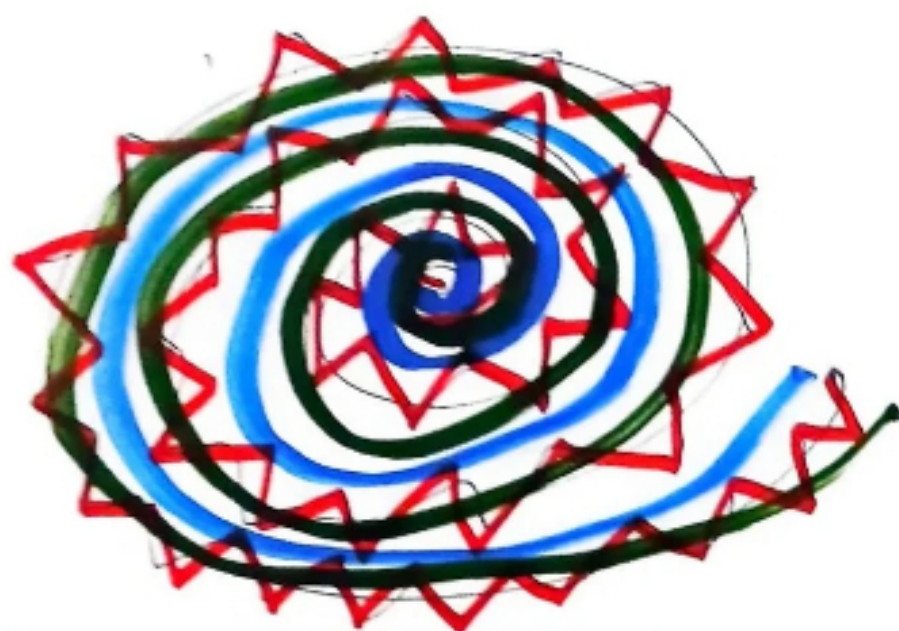
Niño que se asombra.

XI

La figura cambió y yo aluciné
La foto cobró vida y yo aluciné
El árbol se movió y yo aluciné
El color y su tonalidad secreta
Tonalidad que cambia y se hace evidente
Expresión facial que encierra relieve
Expresión facial que encierra sombra y luz
Nítidez y movimiento
Luz y objeto
Imaginación y desenfreno.

XII

Estar siempre en uno mismo
La vida personal
La conciencia individual
No salir de una forma de pensar
Simplemente no salir
Hacerlo de forma ignorante y automática
Hacerlo después de entender y expandirse
No requiere práctica porque no se concientiza
Requiere de práctica porque hay que dejar de concientizar
Acciones que son pensadas
Motivación y una razón para seguir
Momento que se otorga a propósito solo porque
La causa del efecto deseado comenzó por iniciativa propia
Asumir responsabilidad de la acción
Asumir responsabilidad del pensamiento.



XIII

Hacemos acciones a veces solo por hacerlas
Pero nos damos cuenta de que siempre hubo un detonante
Obviamos las causas de nuestros actos
Culpamos a los demás
Creamos guerras
Deseo con amor sincero que veas una revelación
Deseo con amor que tengas una epifanía
Tal vez es mucho pedir
Con que descubras
Que tu pensamiento también es divino
Con que descubras además que tu pensamiento también es real
Y todo no sea solo actuar
Sino que tengas imaginación
Crees fantasías
Dialogues contigo
Y busques además de lo que parece normal
Una razón nueva
Un nuevo enigma
Sin cansarte y sin tener miedo a la contradicción
Porque la cordura no conoce todas las experiencias
Porque la cordura nunca nos hizo innovar
Y el amor al pensamiento y las ideas nos hacen actuar
Y el amor al pensamiento y las ideas igual nos hacen únicos.

XIV

No puedo conocer cada rincón del mundo
En China hay una calle angosta que nadie en Venezuela ha visto
ni conoce
En Argentina hay un árbol milenario que nadie en China ha visto
ni conoce
En Finlandia hay una montaña que nadie en África ha visto ni
conoce
A pesar de haber maravillas por el planeta
A pesar de haber humanos por el planeta
Hay paisajes en otras en otras galaxias que nadie se imagina
Hay soles en otras galaxias que nadie ha sentido
Yo tengo sueños que a lo mejor son con lugares por los que no
he pasado
Lugares por los que nunca he pasado pero que existen.

XV

El manejaba como loco
Sin cuidado alguno
No es que las veces que me he montado con él en su carro
Me haya sorprendido su buena forma de manejar
Tal vez nunca me he percatado de eso
Él manejaba como loco en mi sueño
Fue tan impactante que aún lo recuerdo
Sueño totalmente de ficción.



Todos los derechos reservados.

Pedro Massaroni

www.pedromassaroni.click

@pedromassaroni_autor

Amazon: Pedro Massaroni