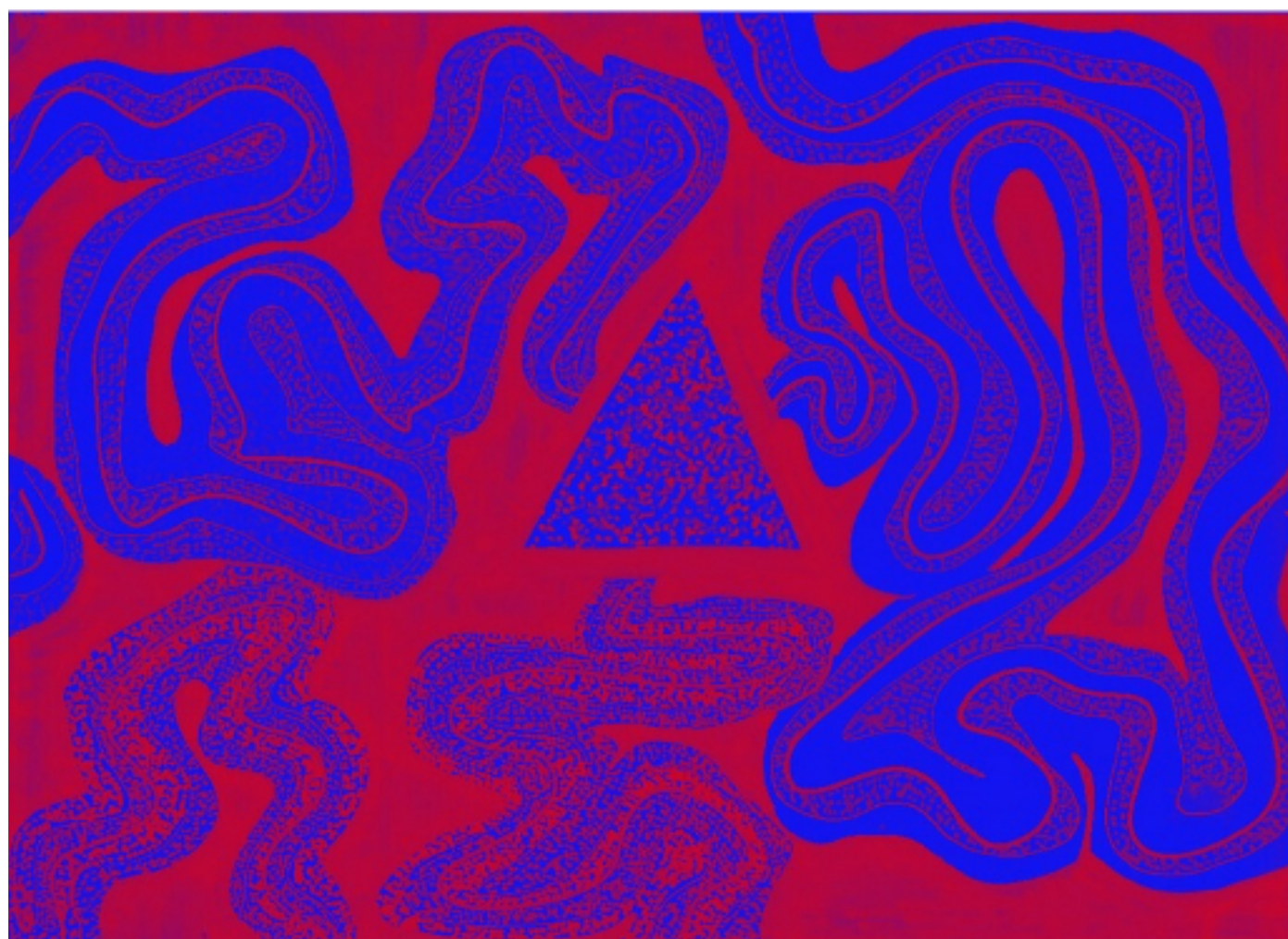


Ultimátum

Edición undécima



Pedro Massaroni

Caracas, Venezuela
2025

En "Poemario" el autor comenzó haciendo las secciones desde el 10 al 20. Siendo las siguientes en los poemarios correspondientes:

- 10: La Mente y la Llave (Poemario)
- 11: La Sombra de la Llave (Poemario)
- 12: La otra Llave (Poemario)
- 13: Demente (Poemario 2)
- 14: Ella (Poemario 3)
- 15: Ellas (Poemario 3)
- 16: Curso (Poemario 4)
- 17: Realidad (Poemario 4)
- 18: Universo (Poemario 5)
- 19: La Puerta (Poemario 6)
- 20: Las Puertas (Poemario 6)

Para estas entregas de "Ultimátum" las secciones del 1 al 9 serán expuestas a lo largo de las ediciones. Comenzando por el final se llegará al estado actual. La obra completa requiere de una lectura minuciosa llena de deleite.

5: Alineación (Puntos y comas)
14.8.23-14.9.2023



Veneno

En tu mesa una copa espera
El líquido tiene un andar
Alguien acaba de menearla y le dio movimiento
La copa me es entregada
Sino tomo seré condenado
Sino ingiero tendré que ver el espejo roto
Sorbo que llena y moja los labios
Frío desciende y colma un solo espacio cerrado
Meneo la copa y no la suelto
La silla me dice que la haga mía
Yo voy a la ventana y espero
Mi oído escucha la risa siniestra
La música se detuvo cuando pregunté.

Anillo

En la playa que te gusta
Después de aquella colina
En el lugar del calor incesante
El mar dibuja y borra líneas
Solo el brillo deja sensación
La nube no tapa la consecuencia
De que se queme el sol
Mi mano raja el agua
Un anillo se suelta y desaparece

Concentración

Mientras realizo el desenlace
El comienzo nunca tuvo fin aparente
Ni pensado estuvo ser otro de tantos
La apatía de la motivación que es ajena
El fin real que no tiene difunto

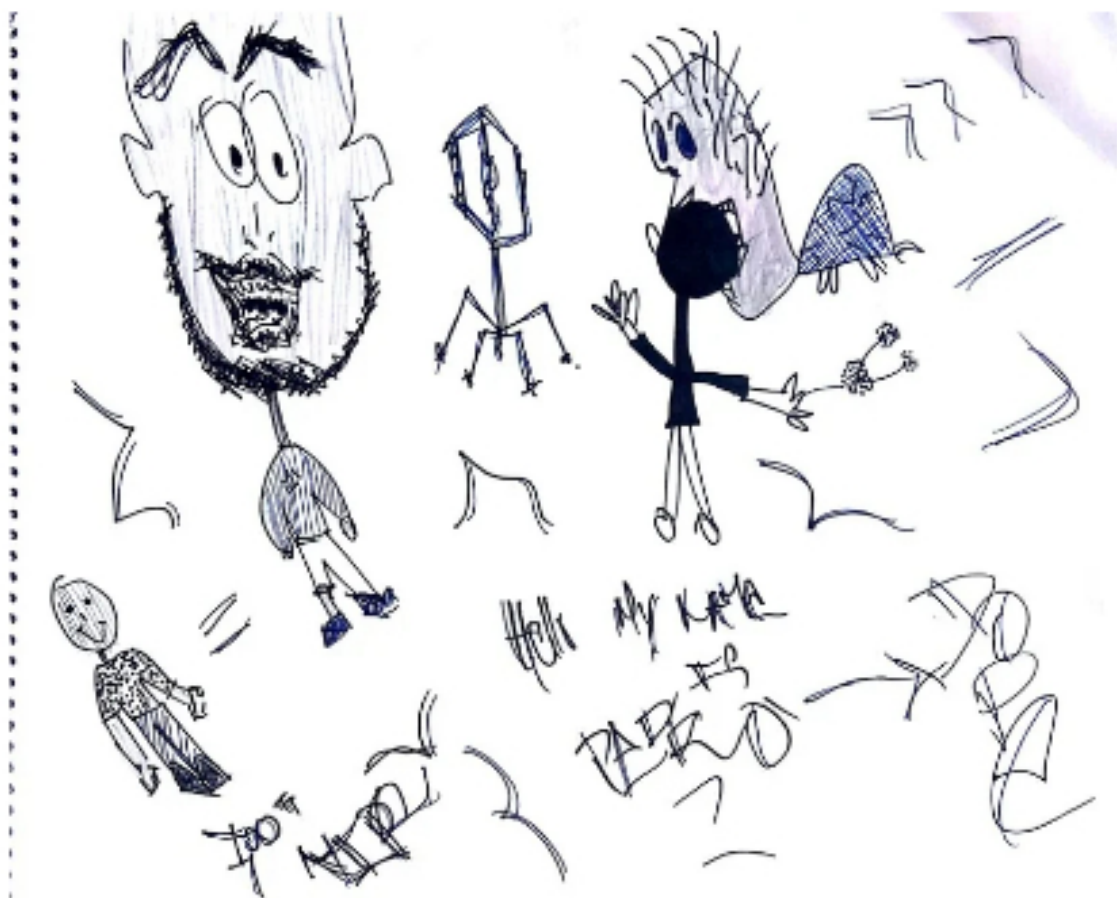
Mi obra no entendida ni acabada
El trabajo que busca lo productivo
Vuelvo a pensar dos cosas a la vez
Pierdo el continuo día de ahora
Intento separar mi influencia
Determino que dos cosas traen tres

La primera no fue en verdad establecida
La segunda jugó a ser única
Lo certero incondicionado es el devenir
A algún lado tendré pensado llegar
A algún pensamiento tendré colmado pensar.

Antes

Ahora veo que cada uno vivía en su hogar
No había vecinos a los que visitar
Ahora veo que el parque al que iba era de todos
No tenía mi huella en sus terrenos
Ahora veo que los animales no fueron mascotas mías
No contemplaba crecer acompañado
Ahora veo que mi papá llegaba a su casa solo
No se quedaba a dormir
Ahora veo que el amor llegó cuando no tenía cabida
No pensaba en otra cosa más que en mí mismo
Ahora veo que las invitaciones a las pijamadas no llegaron
No contaba con diversión nocturna
Ahora veo que los muchachos grandes tenían sus propios juegos
No compartí de ninguna hazaña
Ahora veo que la paz siempre fue una manera de evadir
No disputé de ideales contrarios

Pero sí viví con mi familia en un hogar
Pero sí fui al parque a divertirme
Pero sí estuve entre mascotas
Pero sí vivencíé un lado de mi papá
Pero sí traté de sentir amor por algo más que mi espejo
Pero sí entré en la noche con amigos
Pero sí entendí que los muchachos grandes tampoco sabían de la
inmanencia
Pero sí quise ver a mi enemigo derrotado.



Ganas

Conocer y estar involucrado
El flujo de vida
Esperar tras no poder adquirir
Planes de ida que se vuelven factibles

Los días que no tienen una historia
El futuro incierto del azar
La cotidianidad que se pierde si te vas
Los nuevos momentos que aparecen fallos.

Poeta

En tu inspiración está el desenlace del hecho
Ese que no es sino un instante fugaz
La memoria no deja de añorar
La melancolía trae un presagio
La mujer sola baila con tu poema
El verso se colma con el brillo del intelecto
La palabra mantiene relación con el devenir
Poesía es lo que tú conseguiste olvidar
Poesía es lo que la verdad regala
Porque no hubo claridad hasta que amaneció esféricamente
Porque no hubo sentencia hasta que aconteció atómicamente.

Procesos

Si el día se vuelve negro
Si el resplandor del mar es opaco
Si la nube tiene forma definida
Si la vaca se viste con tu ropa
Si el tornado repela la casa

No habrá sido ni mitad de tu enfermedad
No habrá sido ni mitad del acercamiento de la agonía
No habrá sido ni mitad de fin necesario de tu partida.

Juventud

Paseaba por la calle de la insignificancia
Sin buscar nada paso tras paso
A lo mejor el rumbo traía consigo un dilema
A lo mejor la meta esperaba por un enigma
Los pájaros cambiaban de árbol
Yo solo tengo estos zapatos
Los perros caminaban con sus dueños
Yo solo pertenezco a mi calle
Las nubes pasaban entre otras nubes
Yo solo camino entre miradas

Escuché un anuncio de tu llegada a mi calle
La ironía de dudar y comentar la indiscreción
No buscar sin limitarse a perderse
No encontrarse limitándose a estar quieto

Llegué por fin y supe que la calle sería tuya
Llegué por fin y me quité los zapatos

Resuena en mí la astucia de la seducción
Resuena en mí la discordancia de la imaginación.

Delgado

Lo más grueso de mi meditación,
es tal vez cursar los ecos de mi inercia

Lo más grueso de mi juicio,
es tal vez continuar las inmanencias de mi exterioridad

Lo delgado del momento entre meditar y juzgar
Tanto como cuando busco apagarme
Tanto como cuando busco encenderme
Apagarme para fluir
Encender para vencer

Hay un mínimo espacio que es decidido
Un acuerdo, sin relación ni compañía
Un contrato, sin detalles ni partes
Una conclusión, sin proceso ni reflexión.



Resentir

Transitando por el paseo de estímulos
Hubo un momento en el que no pensé
Asumí que la verdadera traición era solo no pensarte
De ahí en adelante todo era un indicio de algo

Así fue que el paseo se volvió una espiral
Sin salida o nuevo estímulo acumulé y me expandí
El resentimiento de verme traicionado por mí mismo
El resentimiento de verte traicionada por ti misma

No hubo conclusión ni nuevo comienzo
Desenlace que dejamos transitar
En nosotros
Como si fuéramos estímulos de una traición más grande.

Espera

Si yo no puedo contradecir aquella revelación
En la que mi conciencia vislumbró un mensaje
No mío ni de mi tiempo
Algo sobre la eternidad y la creación

Los demás no pueden sino contestarme con instrucciones
Los demás no pueden sino instruirme con respuestas

Las preguntas están hechas según lo vivido
Los propósitos están buscados según lo no vivido

Yo ahora espero una segunda revelación
Tuya o mía
Una revelación
Más que poder esperar
La revelación que nos haga actuar.

Unicidad

El comienzo de aquel día
No hubo pasado contaminado
No hubo futuro planteado
Solo destrezas y acciones

Se presentaron potencialidades
La unicidad que se lograría
También desesperación y desencantó traería
Pero la decisión de seguir o no fue tomada

Ahora solo quedan cosas que nombrar
Ahora solo quedan momentos que olvidar.

Continuo

Estando sin alterarme
Tal vez siendo llevado
Tal vez imponiendo un hecho del pasado
Estando en un receso

Siento cómo no estoy desperdigado
Siento cómo he vuelto al sendero

Si hace unos momentos estaba confundido
Si hace unos momentos no conseguía respuesta a mi respiración

Ahora veo que tendré que caminar
Ahora veo que tendré que actuar
Una vez más y así continuamente
Llegar a un sitio, concretar y continuar.

Jóvenes

Llegué aquí y sentí tu presencia
Manteníamos un modelo de comunicación
El silencio y su espiral
La palabra ya dicha y su retorno a la marea mental

Te hice parte del desarrollo de mi idea primaria
Me hiciste querer cambiar de idea

Uno de los dos prevaleció
Y sin saberlo los dos fuimos ese

Por qué no esperaba, sino que me visitaras para enfrentarme
Porque no querías que te llamara para que te enfrentaras

Entonces la lluvia trajo otra juventud
Entonces la lluvia trajo tu inerte idea primaria.



Sentimiento

Tras haber sido encontrado por tu música
Melodía y armonía en mi ser
Concretar una acción me fue difícil
Seguía en ese instante de unión
Seguía en ese instante de apego
El sentimiento que me generó
El sentimiento que surgió
En mí dejó más que un pasajero entretenimiento
Fue sin mentir un nuevo estado de providencia
Con la muerte del ego
Con el fresco despertar
Llegar a la otra punta de la montaña
Llegar a la nueva sombra de la luna
Me fue difícil como si tú ya no tocaras ni cantaras para mí.

Él y el caballo loco

La tarde traía nubes sin geometría
La idea de pasar de vida de algo a otra cosa todavía rondaba en la
cabeza

Descansarían la mente
La noche hacía presencia en un sinfín de estrellas

No tenía más otro motivo que relajarse
Todo el día el caballo loco con sus múltiples delirios
Solo la poesía le entablaba un fuego para calentarse
El establo no tenía luz pero los ojos de los caballos sabían que él
no volvería

Siguió por el cuello de la botella hasta el final
Ahí fue que encontró su herramienta
Dispuso de su último espasmo
Hizo un pergamino sin punto final

El caballo loco siguió despierto
Buscaba una manera de llegar al río
Quería mezclarse con las piedras rojas
Quería por fin dejar de pisar sus propios errores.

Engaño

Ya sabía de él y su pasar en este presente
Ya sabía de su fin como de su inicio
Ya sabía del desenlace y su fuerte encuentro

Igual busqué revivir el sentimiento
Igual busqué aparecer como un desconocido

No puedo decir que ahora yo tengo menos tristeza
No puedo decir que ahora yo tengo menos inocencia

Repetí y me cuestioné después de aceptarme como un adicto
Repetí y me acepté después de cuestionarme como cliente.

Incómodo

Salgo de mi cuarto y voy hacia el jardín
Veo cómo están las cosas
No han cambiado mucho desde ayer
Pero estoy seguro de que sí desde aquel día
La imagen me cautiva y me desenlaza todo un historial de actividades
Momentos que solos no serían parte de la casa
pero que al estar en la casa son míos
Me pierdo tratando de hacerlos tuyos
Es una cuestión de segundos donde no sé si regresar al cuarto
Llegan pajaritos volando al árbol
Se caen unos mangos
Un sapito salta sin ser visto
El gato pasea por el muro con cara de que no sabe que el jardín es mío
El rabipelado dejó huellas en la madera
La grama quemada por la fogata
La mata de aguacate quemada por la fogata
El hueco del toldo
La silla que se rompió y la que nunca se romperá
Quiero atrasar el tiempo
Verme de nuevo creando memorias

Salgo de mi cuarto de abajo y voy hacia el cuarto de arriba
Tener dos cuartos es saber que ya tú no estás
Ni siquiera aquel que compartió contigo
Solo quedamos yo y ella
Todo lo que veo me dice algo
En mí las cosas por hacer están ya empezadas
No hay freno a realizar y emprender
La escalera con las manchas de café
El pasamanos de madera gruesa y el de madera angosta
El pasillo que conecta a todos los cuartos de arriba
La puerta del cuarto que tiene mirilla
El ventilador que compite con la brisa
La cama que me da espacio para moverme cuando solo quiero estar quieto
El balcón que no se conecta con el del cuarto de al lado
Quiero adelantar el tiempo
Verme sin memorias, dinámico.

Emoción

Estando sumergido en fantasías
La ilusión de poder de verdad comunicar
La apariencia de poder de verdad pensar con autonomía
Estando sumergido en espejismos

Llega el momento de originalidad
Se desata una idea
Busca contrarrestar el ocio
Busca emancipar el comienzo del despertar
Busca atinar entre las sombras prostitutas
Se desata una conclusión
Llega el momento de avanzar

Siento cómo los polos se mueven
La positividad y la negatividad se alejan
El magnetismo agarra fuerzas

Siento cómo las mareas se dividen
Las olas cesan
El agua se separa en lados

Siento cómo la emoción surge
La felicidad y la tristeza fisionan
Mi cuerpo recibe tiempo acumulado transformado en emoción.



Diversión

Antes en mi alternativa a estar en casa
Los motivos de la gente no eran parecidos entre sí
Yo siempre discordante en un entorno que tenía un fin distinto
Las acciones no eran con el mismo propósito
Yo siempre apuntando a una verdad que tiene aristas en cada
dirección
La diversión como en un maratón donde la calle es el sitio donde
se duerme
La diversión como en un maratón donde los zapatos son las
maneras para estar quieto
El tiempo estuvo sin cabida en filosofías
Extraño poder definirme a base de contradicciones.

Hogar

Ya no busco a mis abuelos en el mismo sitio
Ese que no es el ancianato
Ese que no es el manicomio
Ese que no es el aeropuerto
Ese que no es mi casa

Los busqué entre la calle donde vivían
Fui viendo a través de los arbustos y árboles
Fui viendo en cada alcantarilla
Fui viendo en la cima de cada poste de luz
Fui viendo debajo de los carros sin estacionamiento
Fui viendo en el refugio de unos gatos callejeros
Hasta que busqué en tu puerta
A lo mejor se fue cada uno de ellos a casa del vecino

Una casa que tiene dos al lado
En una de las casas de al lado estaría mi abuelo
En una de las casa de al lado estaría mi abuela
Pero ya no los busco allí
Ya sé que no salieron de la casa a la que ahora entro
Esa casa que pensaron para ellos
Esa casa que no pensaron para ellos los vecinos.

Receso

El momento de placer
Pasó a un segundo plano
Solo razón y sueño
El dolor tampoco surgió
Pero me atrapé en una nube
La estrella también quiso que su luz penetrara
Pero era solo otro sol brillando.

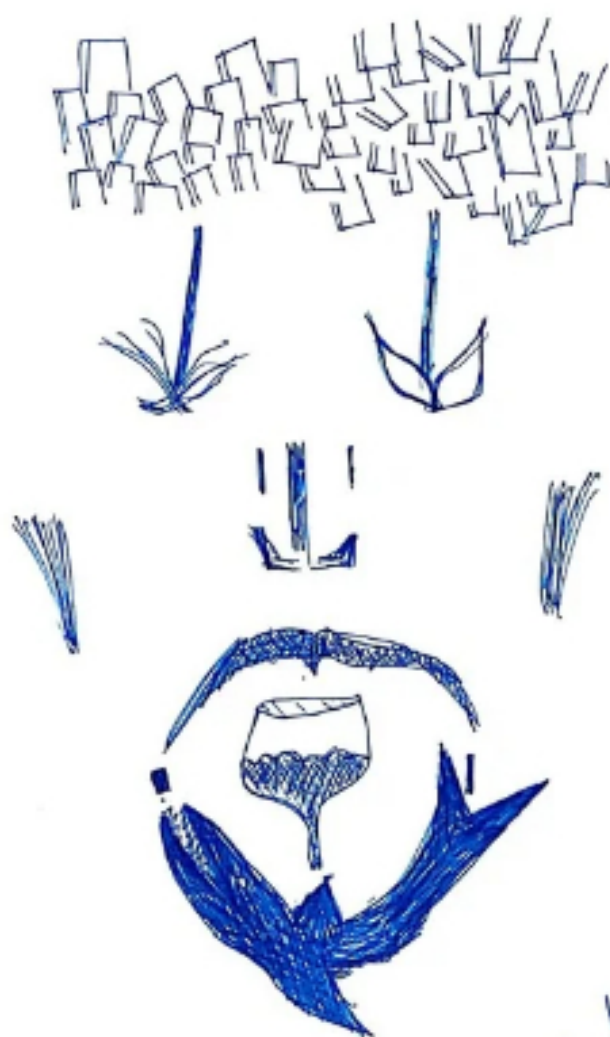
Bastante

Tratar de tener sentido
Leyes que son puestas a prueba
Sigue estando un enigma en el fondo
Sigue estando un ente en el horizonte
Sigue estando una cosa en mi mente
No tener tanta esperanza
Lo pensé, me lo repetí y lo acepté
No pude sino actuar
No vi hacia atrás
La pared nunca fue tocada.

Circadiano

Sin poder recibir mi propia inercia
Sin poder accionar según mi descanso

Entro en un espacio del que nadie entra solo
Un espacio que tampoco es para una sola persona
Una entrada que es un permanencia en otro lado
Un yo que no tiene más identidad que inercias y descansos.



John Vassarini
Amante

Ennegrece

De una vez cerré mis puertas
No hubo manera de gustarme lo que pasaba
Simplemente no lo pensé mucho
De nuevo las realidades que terminan en ficciones
De nuevo el prometedor intelecto y la motivación bastarda
Comencé a ennegrecer
La mirada sin punto estático
Las paredes desenfocadas y vistas rápidamente
Moviendo el ojo por toda la habitación
Sin tener algo planeado o propuesto
Empecé a parpadear lento
Ennegrecí y pinté el sol de negro.

Hacer algo

Me quedé en mi casa y dejé a la noche tranquila
Me cuidé y dejé a los vicios tranquilos
Me amé y dejé el placer casual
Me esforcé y dejé de ser alguien sin título
Me revisé y dejé de verme como alguien sano
Me enteré y dejé de ver a la muerte como personal
Me encerré y dejé de vivir en pandemia
Me entendí y dejé el humor dañino
Me quedé y dejé de ver mi patria en otros países
Me entrené y dejé el ocio
Me relajé y dejé la agitación
Me reflejé y dejé mi toxicidad
Me abrí y dejé el desempleo a un lado.



Todos los derechos reservados.

Pedro Massaroni

www.pedromassaroni.click

@pedromassaroni_autor

Amazon: Pedro Massaroni