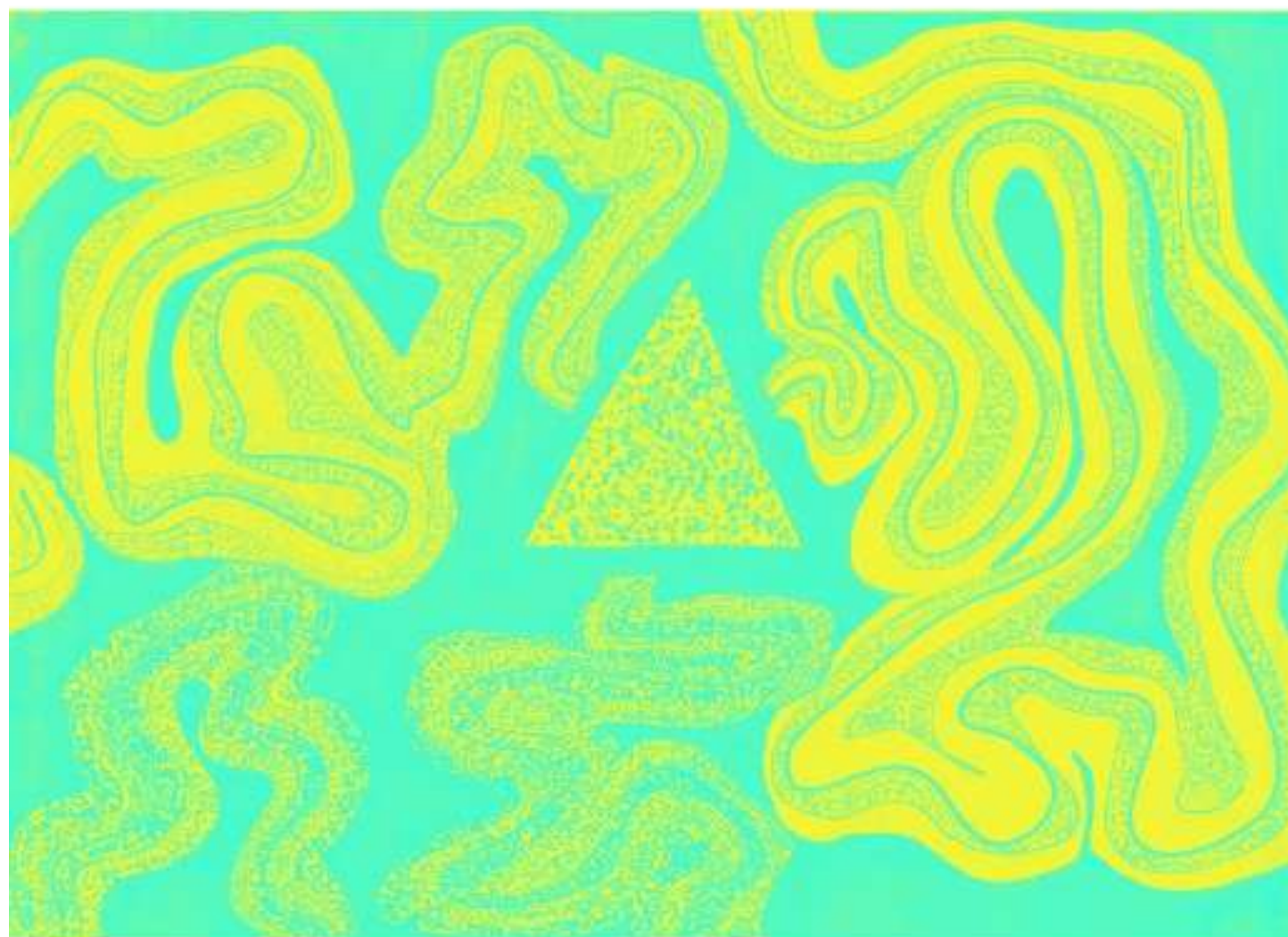


Ultimátum

Edición duodécima



Pedro Massaroni

Caracas, Venezuela

2025

En "Poemario" el autor comenzó haciendo las secciones desde el 10 al 20. Siendo las siguientes en los poemarios correspondientes:

- 10: La Mente y la Llave (Poemario)
- 11: La Sombra de la Llave (Poemario)
- 12: La otra Llave (Poemario)
- 13: Demente (Poemario 2)
- 14: Ella (Poemario 3)
- 15: Ellas (Poemario 3)
- 16: Curso (Poemario 4)
- 17: Realidad (Poemario 4)
- 18: Universo (Poemario 5)
- 19: La Puerta (Poemario 6)
- 20: Las Puertas (Poemario 6)

Para estas entregas de "Ultimátum" las secciones del 1 al 9 serán expuestas a lo largo de las ediciones. Comenzando por el final se llegará al estado actual. La obra completa requiere de una lectura minuciosa llena de deleite.

6: Demenciar (sinsentido)
25.3.2024-20.5.2024



No

Rapidez para decirme mío
La sombra que no es escrita
La silueta que tiene filo

En pocos momentos
Todo por delante
Todo lo demás atrás

La caída entre pelusas
El miedo que yo fuera
La otredad que me busca

Paisaje sin mi visión
Montaña de pocos caminos
Mis botas de cuero extranjero
La esencia que destruye mi materia
La antimateria de otra mía materia

El silencio de no escribir
La letra de morir callado

La persecución de dejar
La imposición de desesperar
La impotencia de esperar.

Boca

El beso invisible
El jinete sin cabeza
La jinete sin cabeza
El beso de sus caballo.

Ruido

El punto de fuga como vertedero
Basurero de percepciones
Ideas de no comunicar
Silencio de no actuar
Silencio de no pensar
El límite del eco
El oído de la estrella.

Toque

Tan lento el desenlace
Mi tacto convirtió todo en oro
Por no adquirir más plata
Mi cobre se unió con lo innoble
La mirada que me hace dueña de mi mano
La mirada que sabe del oro que crearé.

Letra

La letra me pregunta por un hecho
Mientras se concreta la cristalización
Decido que la duda es repetir
Acepto tarde al impulsarme
Dejo poca gracia para innovar
La letra sabe que tengo hambre.

Pasos

El árbol escondió su raíz
Yo el cemento pisé
Una y otra vez
Reconocí el árbol cuando pasó la nube
El árbol después me soltó una hoja
En otra acera me detuve posteriormente
Ayudé a otro a recoger hojas
La nube llovió para todos los árboles.

Neutral

La pestaña que floreció con el sol
Ese rayo de luz que persigo con la pupila
La tranquilidad cuando acepto la ventana
El inconsciente que se pone en pausa
La convicción de ni yo ni el rayo de luz seremos iguales
Sernos y vivir, cama y noche
Nunca cortina, pero tampoco nunca no ventana.

Objeto

Hice mi atrapasueños yo solo
Busco soñar con mi atrapasueños
Atrapo atrapasueños de otros
Tal vez me compre uno nuevo.

Apagar

Para cuando la cámara se apagó
El actor sintió mi sueño
No vio semejanza con su personaje
La película se editó
En el preestreno fue trasnochado
Esa noche durmió como una roca
Vi la película y supe del insomnio
La personificación de una disyuntiva
Dormí y fue un sueño sin explicación

Desperté y el actor no estaba en mi pantalla
Creo que fue la luz
La ciudad tiene muchos cines de por medio.

Ósmosis

El enunciado que me separa con pasaportes
La premisa que me hace creer que la guerra
no ha terminado
Lo universal que no me deja más que
ontología
El estudio para poder ser vagabundo
La iniciación que es un rito para digerir
El rito de finalización que deja burocracia
La soledad que me enseña a vivirla antes de
que llegue.



Dofel
abs

Duboy Maroon
Maroon

3-3-14
2

Metabolización

Masifico sin saber escoger
Los golpes en la boca
Los cubiertos que no suelto
El plato que tiene marca
Mis manos nunca vistas sin presencia
Digerir para no perder peso
La balanza que me pide no calcular.

Fiesta

La política no me dio la espalda
La cerveza solo fue un breve aliento
El hielo nunca supo de la música
El vaso tuvo que ser lavado
El habla que quiso aparentar
Una condición en la que me perderé
Siempre volver a una noche
Las estrellas que me contemplan
El saludo para no dejar que me molestes.

Cita

Pondré a mis conocidos
Los pondré a todos en fila
Se organizarán y tú vendrás
Escogeré la mentira de no conocerlo
Buscaré perderlo entre los demás
Me pondré en la fila
Nadie me conocerá.

Concentrado

La densidad para poder llegar
Llegar para descubrir la liviano
Reconocer mi futura densidad
Tratar de no ser ni liviano ni denso
Estar de acuerdo en no ser
Expardirme en una forma que sienta
Esa densidad
Esa posterior liviandad
Hasta no buscar volumen.

Genio

La falta de unión
Mi desapego por lo establecido
La unión que deja sesgo
Mi inclusión en perder espejos.

La ilusión de adelantar
La manía de acertar
La fuerza de la técnica.

Reloj

El lente de mi imagen del pasado
El camarógrafo que me pierde
La expresión que me separa
Una secuencia que mi carácter comunica
Nunca una enseñanza para avanzar
La gravedad en busca de una inercia.

Realizar

El orden del preceso demuestra humanidad
La filosofía no encasilla un actuar
El sacrificio define la entidad
Las creencias me abren paisajes
La eternidad comparte su olvido
La otredad pide ser distinta.

Jardinero

Esa transmisión fallida
Tal vez no hubo corriente
El árbol no tiene enchufe
La raíz busca jamás aire
El mineral no puede olvidar la materia
El hacha busca no sonar
La tijera busca no estar junta
Esa madera agrupa aves.

Transparente

Instruirse en comedia
La broma de no ser infinito
El gesto de intentar
Buscar que pueda ser una mejora
No saber nunca de negatividad.

Sudor

Mi piel me hace confundir
La lluvia con la niebla
La brisa con la ropa
El calor con la frescura
Es por no estar
Es por proyectar
La acumulación de mis inicios
La fluidez del despojo
La misma piel que no es montaña.

Personaje

La característica que no demuestra
El juicio sin leyes
Sobre un tablero de fichas invisibles
La jerarquía a conveniencia del trascender
Lo nunca pensado a manos del ocaso mundial
Un espacio donde el proyectar es igual a dejar de usar.

Upanos

La pared forma institución
La búsqueda del ojo no descansado
Una máquina
Cada nueva pisada en la alfombra
Cada nueva lavada de cubierto
Son solo nuevos indicios
El explorador renueva su conocimiento
Nunca una fija alternativa
El jardín por fin dio forma de terreno
La tierra vieja encuentra nueva trayectoria.

Manos

El emplear un modo de hacer notorio
No dejar atrás es siempre buscar
La red social puede que nos burle
En momentos de consumir nunca recordar
Un placer que no deja pensamiento de dolor
Una pérdida que tiene clases acumuladas.

Separación

La unión que puede instituir separación
El divorcio que se tiene que aprender
La manera de por fin calmar una vibración
Crecer para poder enlazar todo lo surcado
Hilar entre pocas manos un evento
Desprenderse de un andar sin protagonista
De nuevo tropezar con la falsa costumbre
No joder la paciencia para que termine.

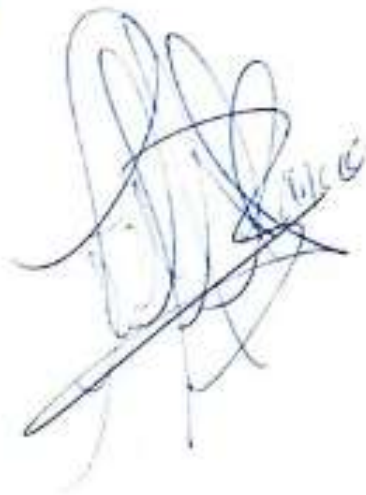
Invitación

Me encontraba con un espacio de posibilidad
La manera era acceder a mi pensamiento
De ninguna manera invadiría otro espacio
Visitaría cada rincón a mi alcance
Afirmaría y tal vez concluiría
Pero seguro una forma de empezar motivó
Ningún acierto dejó de fluir
Así lo que mi arte avanzó me transmite otra posibilidad.

WISER



Pulno Hassan



Acostado

El velo deja transparencia
Una imagen que busca alcanzar
De nuevo ojos con pestañas
Paredes que no encuentran almohadas
Una cama me separa
Para siempre no poder dejar de leerte
Sueño de amigos jóvenes
Sueño de matrimonio sin pareja
Una vuelta hacia la sinfonía de alientos.

Capas

Recubrimiento sobre un tránsito
Una calma de poder ver certezas
Tal vez aproximarse es poder imitar a otros
Lo que descubro es una calle con líneas
Ninguna capa me puede separar en la búsqueda
Solo el permanente fotograma de un núcleo.

Risa

Algo entendí para reírme
Nunca estudié sin asombro
Escuché de la tristeza
Supe lo que es tener premonición
Mi risa no borra un cruce
Una información queda para no perderme.

Trópico

La contemplación supuso un intermedio
El avance podía tenerme para seguir
Solo la admiración me separaba del espejo
Entre mucha dignidad ningún orgullo tropezaba
El descanso sería entender la premisa
La inercia no tardaría en sacudir sueños
Rescatarse de la espera obtendría un latido
Intentar nunca me hizo leer instrucciones.

Memoria

La acumulación ilusoria con esperanzas de finanzas
Por buscar acrecentar un pasado solo fantasía
La obra supera el simple hecho
El archivo al acumularse sustrae un logro
Aparentar poseer un desenlace a lo manipulado
Es tal vez encontrar despojo personal
La empresa que permite acceder a lo hecho
A lo hecho y guardado
No fabrica la herramienta
No dispone de almacenamiento
Lo hecho solo atrae un modo de relacionar
Ninguna forma de objeto agrupa una secuencia
Para poder completar el inicio de realizar
La aplicación repercute en el método
Acceder a un propósito entre archivos rompe con la trayectoria
de esencias
Las decisiones no encajan en tecnologías
Con el permanente residuo de contenido, la disposición es a
encontrar pasión.

Falla

La incertidumbre avanza hasta la rapidez
El movimiento adquiere un significado
El servicio dispone de saberes
La mansedumbre cansa la esperanza
La juventud es puesta sobre reacciones
La encuesta nunca finaliza en estadísticas
La resolución calla opiniones a la larga
El vicio del personalismo desintegra territorio
El recurso sobrepasa designios culturales
La política atra nuevos horizontes
Los aspectos hacen creer en experimentos
La fuerza dictamina leyes
La pantalla del radar dispone un centro.

Equilibrio

Por incursionar en percepciones
Los temas nunca dan la mano
Quedan sombras donde recibimos
La imaginación desplaza quejas sin decir
La realidad hace de la inteligencia sesgos
Entre clases sociales el contener no alberga el convivir
La sobrevivencia une para dejar de estabilizar.

Entrada

La ciudad permite una salida a descubrimientos
La dureza de proyectar nunca compara
Entre muchos encasillamos un espectro
La escapada renueva el sistema
Esperar el quiebre es testiguar una teoría

Lo nuevo recibe y da mientras sucede lo esperado
Lo viejo piensa y comunica mientras percibe lo aprendido.

Anticipar

Estuve para reconocer
Después de contemplar
Y después de reparar
La prudencia fue iniciar
La acción sin nombre canaliza
Entre posiciones un punto de fuga
Una apertura de coincidencias para transmitir
Pedir por entendimiento me acerca a recordar
No mandar un presente puede atraer
La parte opuesta revisa lo intransitado
La secuela no retrocede y la virtud integra un llegadero
Mi rodilla olvida a un dedo del pie que odia uñas.

Proponer

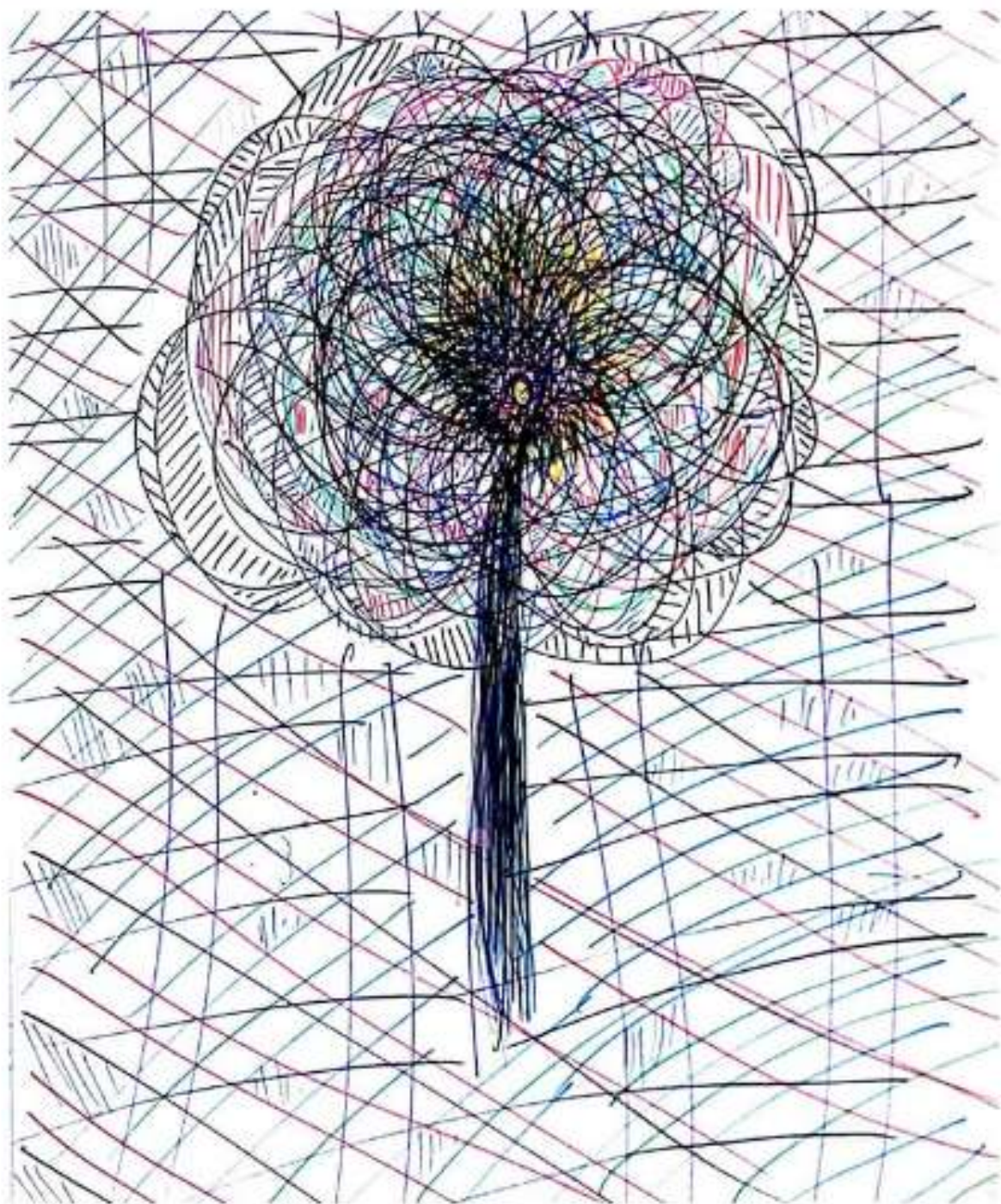
Cuando la importancia dejaba silencio
La hacendosidad disponía de castigos sin verdugo
Con la ignorancia solo una justicia se formaba
Creer que proponía trajo dejar el ocio
La intención nunca equipara esfuerzo
Cada vez más pelear por aproximar
El centro que percibe antes de recibir.

Misterio

El crimen que degusta posibilidades mentales
El crimen ya está hecho y enjuiciado
Las partes remiten a los implicados
De nuevo la acción desinteresada del espectro del creador del
legado
Entre poesías y artes esas posibilidades mentales pesan
Solo conectar con la racionalidad hace avance
La inquietud es corromper una brutalidad
La violencia nunca contraria a la cultura.

Rifa

Por siempre la rifa del talionario materno
Por siempre un cupón ganador
Nunca un sorteo legal
Nunca un premio que no sea trabajar.



Patadas

La tecnología medirá el ritmo de patadas
La barriga de tambor
Una música que quedará de tarea
Un ritmo que aceleraré los latidos próximos.

Madurar

La vista que no has soplado la vela
La mente que no hay estación espacial
La nube que tapa un meteorito
La distancia de la salud mental.

Lluvia

Gota que no es manguera
Suelo que no es árbol
Semilla que es basura
Hoja que es intruso
Mi sol tiene rayos para dioses.

Seriedad

La batalla terminó
Avanza el conflicto
La paz da respuesta
La última batalla tiene todo por ofrecer.

Ahora

La democracia que crea
La mantención que conoce
La esperanza que concluye
La condena que no desplaza
América con Venezuela
Venezuela desde Ahora.

Engaño

Felicidad de déspota
Intelectualidad de no astucia
Libertad de no concientizar
El engaño por encubrir.

Interés

Posibilidad de quitarle interés a los amigos
Poder posibilidad de quitar interés al interés
Sangre que une
Hueso que habla.

Azar

La moneda simplemente da una cara
El dado oculta una
El dado da muchas caras
Arriba el viento no me quita pestañas.

Botón

El amanecer que empuja al río
La represa que canaliza electricidad
A veces
La planta eléctrica con su transformador
Muchos técnicos para poder suministrar
Mi control de la televisión con pilas a veces
El televisor conectado
El protector conectado
No necesito regleta
Mi dedo con alta precisión
Darle al botón con tal sutileza que no me despegue del sillón
No dañar el televisor es desvirtuar el control
Cada día, cada nueva prendida de televisor.

Logros

El escenario de una utopía
El acertijo de comunicar dormido
La conexión de poder separar
Algo se lleva a cabo en mi mente
Tal vez aventura, un buen sueño
Tal vez desgracia, una terrible pesadilla
Mi arte siempre falla en recrear
Un detalle es siempre más o menos que lo real
Mi sueño con inicio, desarrollo y final
Un logro de poder abarcar lo onírico.

Balada

A los esqueletos que le tiemblan las sonrisas
Con tu balada la voz no las traspasa
De nuevo nos perdemos y la pisada no deja intemperie.

Buscar

Busco dejar atrás
A los poetas
Dejar atrás es buscar
A los poetas
Me uno en fisión
Me separo en fusión
Poesía que no existe.

Felicidad

Se dejó de maquillaje
Ningún uniforme pudo tapar pieles
Las mujeres están felices con sus cuerpos
Nosotros dejamos la competición
Solo una palabra bastó
El trago se tomó solo
El vaso nunca tuvo labio
La anatomía no fue vista en sueños.

Momento

Estaba concentrado
La asignación resultó en descanso
Una duda del dual ocio y oficio
Entre entretenimientos una búsqueda
Más allá de mi cuerpo
Más allá de mi razón
Abarcar un presente que no me tenga
Que no me tenga ni en ocio ni en oficio
Una vuelta atrás sobre cómo vibro
Una vuelta adelante sobre cómo me mantengo.

Funcionar

Si la mancha no crea conmoción
El funcionamiento ni tiene porqué estar
Máquina que eres accionada
Maquinista de una sola función
Sistema que ni por orden o caos crece
Todo funciona por tener certeza
Ni inmolación, actualización o mejora
Solo transitar por el proceso de manera recíproca.

Llenar

A veces ni creador
A veces ni destructor
A veces ni mantenedor
A veces trascendente
A veces buscador
Llenar ese campo físico
Llenar ese proyecto de nación
Pierdo toque de no concluir
Para mí una madera, fogata y ceniza.



Interpersonal

Dame tu mejor sonrisa cuando te vayas
Dame tu mejor abrazo cuando vuelvas
Pienso en voz alta
Pienso así sobre nosotros
Me acuesto sobre gramas sin sábanas
Me acuesto sobre suelos de nubes.

Frustar

Todo con límites que creo vencer
Lento con instrucciones que puedo entender
Entiendo con acciones que siento poseer
Poseo con una instancia de no joder.

Quiebre

No lo puedo pasmar
Alguien me pide reformular
No lo puedo entender
Nadie buscar plasmar
Se rompe la comunicación
La mudanza está en la esquina
Puedo concretar
Yo para llegar.

Combinación

El resultado sería poder diferenciar
Para cuando me propuse proyectar
 Una forma de entender
 Un método de indagar
La trayectoria sería poder proyectar
Para cuando me propuse abarcar
 Una realidad que encontrar
Una condición y circunstancias que presenciar
Entre consumibles ni proyección ni diferenciación
 Una representación de algo
 Ni arte
 Ni estudio
Un colapso que tengo que recorrer.

Tecnológico

El trueque tecnológico me hace crear
 Creer en expansiones
 Creer en acumulaciones
Para poder acordar un justo valor
 Pesar eclipses
 Pesar lluvias
Un dispositivo que entiende a otro
 Una inteligencia de acciones
El concreto hecho de dar y recibir
El concreto hecho de tener y ofrecer.

Recuerdo

Por mucho que la base se forme
Nunca encaja una tumba propia
Recordar dónde nací
Por mucha conexión que estructura disponga
Nunca sobrepasa una nube rosada
Recordar dónde nací.

Segundero

Una camioneta robada sin despedida
Una aventura por justificar
Un largometraje sobre hechos potenciales
Unos líderes del mundo obrando
Una entrega que necesita de recursos
Un mundo que entiende de soledad
Un ahora que no me escapa
Una afirmación de ruptura en la inercia.

Narguile

El humo del sabor que quiera
Trucos para espesor
Trucos para cantidad
Una manguera que se puede compartir
Una boquilla que puede ser cambiada
Un agua, a veces, un licor, a veces
Simplemente un poseer ser para repetir repeticiones.

Destrucción

Me pregunté
Shiva es quien destruye
Me parece que tiene todo clasificado
Sabe de todo y puede con todo
Tal vez sea solo un instante
Su hacer
Tal vez sea solo un segundo
La nada.

Cuerpo

Ahora la misa con micrófono
Seguro las próximas yo sin meñique
El progreso que me sumo
La evolución que no para
Una misa a la que entro
Una misa a la que mi cuerpo se reparte.

Vacío

La cama donde el colchón permanece nuevo
El lavamanos donde nada se atora
La ducha que no bota vapor
El closet que esconde rutinas
Mi ausencia que despliega un sinfín de conocimientos.

Hastío

El rey que ni la reina sabe de erotismo
Los invitados que no conocen de pecado
El ahora que los junta sin conquistar nada
El príncipe que juega a hacerse el muerto.

Capital humano

El recorrido me dispone como empresa
Solo la palabra gracias me dice otro verso
Mi capital es un sinfín de personas
La perplejidad trae un poder de seguir
La búsqueda trae un poder de pausar
Mi capital es un sinfín de latidos.

Carpa

Esta carpa transparente me cubre
Veo cada estrella
Noche tras noche
Ni lluvia ni sol
Solo me indica el momento de soñar
Solo me recuerda que mis ojos no paran de enfocar.

Espera

Ella espera por ella misma
No compite con otras
Ella espera por ninguna
No participa de crímenes
Ella espera por ella y sabe del mar.



Thok

WHINE

THE
PAPER

Canción

Me dices de la luna
Me dices de su espionaje
Su espionaje a nuestros miedos
Pido un pedazo de ella
Hago un museo de todo lo que ella no es.

Llegar

Cuando por fin el reloj marca un minuto después
Después de llegar a verlo avanzar
Queda una hora que tiene mi nombre
Queda una estrella con menos luz
Queda y queda y queda más universo.

Conocimiento

Qué calma es desplazarse hacia un abismo
Que sosiego es tratar con la monotonía
Que ensoñación es esperar por educación
Qué sutil es la academia por hacer competir por ser la mejor
institución
Qué sabio es lidiar con una sola realidad.

Ecología

Mantener la naturaleza con la mente
El cuerpo endurece la fragilidad
La concentración trae un abanico de supuestos
Los conceptos se plasman en un río sin flujo
El líquido deja de hacer efecto en el fuego.

Humilidad

Esperaba por la denigrante verdad de saberme
De saberme sobre ti un resultado de mi disgusto
La nublada travesía de un momento
Mi palabra no humilde que desconocía futuro
Un presente que me hacía verme sin rival
Un espejo que me esperó
Pero siempre un atrapasueños que no soñé.

Acceso

Acceso a aclarar dudas
Acceso para responderme las mías propias
Acceso para lograr postergar el ocio
Acceso a todo lo que me vendían
Solo un resultado después de gastar
Solo y sin intento de fallar.

Retomar

Por siempre esa cerámica que no se puro
Por siempre el haberla puesto después
Nunca la calle con vista de la cerámica
Nunca la calle esa vez que las personas salieron
Una protesta que despidió a un huésped
Un alquiler de habitación que mantiene la cerámica.



Todos los derechos reservados.

Pedro Massaroni

www.pedromassaroni.click

@pedromassaroni_autor

Amazon: Pedro Massaroni